Rimediare in Dialogo

Descrizione “organizzazioni narranti”

AGITA

www.agitateatro.it

AGITA è un’associazione costituita legalmente nel 1994 con l’obiettivo di promuovere la cultura teatrale e artistica nella scuola e nel sociale, valorizzandone le espressioni e richiamando l’attenzione collettiva su un fenomeno diffuso nel nostro Paese. L’acronimo originale si è perso nel tempo; oggi gli aderenti si riconoscono nell’idea di vitalità e dinamismo suggerita dal nome. È firmataria con il MIM di Protocolli d’intesa per promuovere e valorizzare il linguaggio teatrale nella scuola. Interlocutore delle istituzioni pubbliche, promuove l’educazione alla visione e la pratica del laboratorio teatrale, integrandone gli aspetti artistici e pedagogici. È centro di studi, ricerca, documentazione e consulenza sul teatro nella scuola e nel sociale e punto di riferimento nazionale per insegnanti, animatori, operatori teatrali, studenti, artisti, educatori, organizzatori, mediatori culturali e istituzioni. Aderisce a IDEA e si sostiene con quote associative, consulenze e sponsorizzazioni.

cheFare

www.che-fare.com

cheFare è un’agenzia per la trasformazione culturale che dal 2012 studia come la cultura costruisce relazioni sui territori.
Lavora con policy makers, ricercatori e attivisti “dal basso” costruendo momenti collaborativi per far crescere reti e territori in ottica di sistema, sviluppando progetti per la cultura e percorsi di accompagnamento strategico, affiancando comunità, organizzazioni culturali, istituzioni ed enti pubblici. Guida la ricerca e il dibattito sull’innovazione sociale e culturale pubblicando articoli originali proposti da più di 500 autori e autrici. Realizza percorsi editoriali e, assieme a importanti case editrici, pubblica libri che aiutano a leggere e agire il contemporaneo.
Organizza e cura festival, eventi e incontri di cultura collaborativa assieme a reti e organizzazioni dei territori in tutta Italia. Nasce nel 2012 con il Premio cheFare, che nelle sue 3 edizioni ha finanziato con 350.000 euro 5 progetti di cultura collaborativa selezionati tra oltre 1800 proposte arrivate da tutta Italia. Un percorso portato avanti per 3 anni assieme ai principali esperti del settore, a giurie culturali di alto profilo e alle comunità culturali mobilitate con il voto online di oltre 180.000 persone.

Rimediare in Dialogo

Forum Disuguaglianze Diversità

www.forumdisuguaglianzediversita.org

Il Forum Disuguaglianze Diversità (ForumDD), che è insieme un'alleanza culturale e politica autonoma centrata sull'articolo 3 della Costituzione e un "think and do", un luogo originale che mette insieme saperi di mondi diversi, organizzazioni di cittadinanza attiva e ricerca, prassi e teoria, sperimentazione e aspirazione sistemica. La sua missione è disegnare politiche pubbliche e azioni collettive che riducano le disuguaglianze, economiche, sociali e di riconoscimento, aumentino la giustizia sociale e favoriscano il pieno sviluppo di ogni persona. Promuovono il lavoro del Forum otto organizzazioni di cittadinanza attiva (ActionAid, Caritas Italiana, Cittadinanzattiva, Dedalus Cooperativa sociale, Fondazione Basso, Fondazione Messina, Legambiente, Uisp), e un gruppo di ricercatori e di accademici. Il ForumDD, grazie a una rete sempre più larga di alleati, conduce sperimentazioni per la "messa a terra" delle sue proposte, oltre a lavorare alla diffusione di idee, proposte, dati e analisi sulle disuguaglianze tramite canali digitali, eventi e pubblicazioni. Dal 2024 è nata la Scuola per la giustizia sociale e ambientale del Forum Disuguaglianze e Diversità che risponde alla necessità crescente di formazione da parte di chi è agente di cambiamento (nelle strutture pubbliche, di cittadinanza attiva, del sindacato, del mondo cooperativo e imprenditoriale, nell'amministrazione e nella politica) al fine di acquisire nuovi saperi e metodi e di rafforzare le proprie capacità di agire e costruire alleanze.

Hangar Piemonte

www.hangarpiemonte.it

Hangar Piemonte è un'agenzia per le trasformazioni culturali, un dispositivo istituzionale inter-organizzativo che progetta e sviluppa azioni strategiche di interesse generale. È un progetto dell'Assessorato della Regione Piemonte, realizzato dalla Fondazione Piemonte dal Vivo. Il suo ruolo è quello di **progettare, sperimentare e realizzare azioni strategiche di interesse generale** per la trasformazione culturale dei territori.

In occasione dell'evento del 23 ottobre, Hangar presenterà strumenti che le organizzazioni partecipanti potranno utilizzare nei propri contesti, oppure sviluppare insieme a Hangar attraverso nuove collaborazioni (vocabolario intersettoriale, vademecum misurazione valutazione e rendicontazione degli impatti della cultura nei territori, pubblicazione Educare alla bellezza, Art For change…). Un modo per mettere le idee al lavoro, a partire dalle esperienze e dalle sfide che emergono nei territori.

Rimediare in Dialogo

LABSUS - Laboratorio per la sussidiarietà

www.labsus.org

LABSUS – Laboratorio per la sussidiarietà nasce nel 2005 per attuare il principio di sussidiarietà (art. 118, ultimo comma Costituzione italiana) che stabilisce che Stato, Regioni, Città metropolitane, Province e Comuni debbano favorire l'autonoma iniziativa dei cittadini per lo svolgimento di attività di interesse generale.
A partire dal primo Regolamento per l'amministrazione condivisa dei beni comuni, adottato dal Comune di Bologna nel 2014, ha preso forma lo strumento del Patto di collaborazione, un accordo tra enti pubblici e cittadini singoli o associati, realtà formali o informali, per la cura condivisa di un bene comune. Il Patto è uno strumento flessibile e aperto, che permette di far collaborare soggetti eterogenei.
Ad oggi sono circa 340 gli enti pubblici in Italia che hanno adottato il Regolamento e iniziano delle prime sperimentazioni anche all'estero. Accanto ai Patti, oggi l'amministrazione condivisa vede diversi strumenti e forme di collaborazione e Labsus ne promuove la conoscenza attraverso attività di ricerca e divulgazione e accompagnando territori e processi nella loro sperimentazione.

La Bottega del Possibile

www.bottegadelpossibile.it

La Bottega del Possibile è nata nel 1994 a Torre Pellice (TO), è il soggetto che ha ideato la cultura della domiciliarità ed è una realtà unica nel panorama del nostro Paese. Ha realizzato diverse progettualità sul terreno del sostegno alla domiciliarità, acquisendo riconoscimenti sia a livello nazionale che internazionale. È un laboratorio culturale per pensare e produrre saperi di domiciliarità nel campo delle politiche sociali e sanitarie, per produrre innovazione e integrazione dei servizi volti a dare centralità alle persone e ai loro bisogni in un sistema di welfare locale partecipato e di comunità. Da sempre è impegnata per rendere la Casa il primo luogo di cura, essendo il luogo nel quale ogni persona vorrebbe poter continuare a vivere e ad abitare in relazione con il proprio "intorno". La Bottega del Possibile è una realtà che dispone di una qualificata ed estesa rete di collaborazioni che le consentono di operare su tutto il territorio nazionale. Nel corso della sua storia ha saputo distinguersi anche nel campo della formazione degli operatori, divenendo "La Coverciano degli operatori che si prendono cura dell'Altro" (espressione lasciataci da alcuni partecipanti nel corso di un seminario). È un'Associazione di Promozione Sociale iscritta al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore e persegue i propri obiettivi agendo in diverse forme:

- Agenzia di formazione
- Agenzia di Consulenza e di Progettazione
- Provider ECM
- Casa Editrice

Collabora con soggetti pubblici e del privato sociale. Ha collaborazioni in atto con cooperative e consorzi in diverse realtà territoriali, e accordi stipulati con Comuni e Aziende Sanitarie.